

La Ruée vers l'Art



10^e BIENNALE

Art Forum Glâne à Rue 3-4-5 juin 2022

Ouverture des expositions:
 ve 3 juin, 19h - 21h (vernissage: 18h)
 sa 4 juin, 10h - 20h
 di 5 juin, 10h - 18h

art-forum-glâne.ch

Bienvenue à Rue

2022, dixième biennale d'Art Forum Glâne. Déjà, sommes-nous tentés de dire! Que d'artistes qui ont animé ces dix éditions d'Art Forum Glâne, se sont fait connaître, ont eu du plaisir à se présenter au public, à partager leur enthousiasme et leur joie d'exercer leur talent. Que de visiteurs qui ont été toujours plus nombreux à parcourir la cité médiévale de Rue et ses demeures historiques exceptionnellement ouvertes pour cette occasion.

Cette édition ne saurait démentir cet engouement puisque ce sont à nouveau 60 artistes qui sont inscrits pour présenter leurs œuvres exécutées dans des domaines aussi variés que la peinture, le dessin, la sculpture, la céramique, la photographie ou l'art floral.

Elle se devait d'être différente et le sera. Les visiteurs auront l'occasion d'assister à la création d'œuvres par de jeunes artistes de l'atelier de peinture de Mme Liliane Kiss et les questionner sur leur art et leur motivation à peindre. Les tableaux d'autres jeunes artistes seront exposés dans la salle des Remparts de l'Hôtel de Ville. De plus, M. Hubert Dutoit réalisera en public des sculptures sur terre.

Un tel programme ne peut être réalisé sans le soutien financier de généreux sponsors et donateurs, la bienveillance des propriétaires mettant leurs demeures à disposition ou de terrains pour le parcage ainsi qu'à une équipe de bénévoles motivée à relever le défi d'une telle manifestation.

Les artistes d'Art Forum Glâne se réjouissent de vous rencontrer et de partager avec vous, visiteurs, leur passion et leurs émotions.

Programme

Vendredi 3 juin 2022

- 18h Vernissage dans la cour du château
- 19h Ouverture des lieux d'exposition
- 21h Fermeture des portes

Samedi 4 juin 2022

- 10h Ouverture des lieux d'exposition
- 14h - 16h Salle des Remparts, Hôtel de Ville
Atelier de peinture par de jeunes artistes,
élèves de Mme Liliane Kiss
Sculpture sur terre en public par
M. Hubert Dutoit
- 20h Fermeture des portes

Dimanche 5 juin 2022

- 10h Ouverture des lieux d'exposition
- 14h - 16h Salle des Remparts, Hôtel de Ville
Atelier de peinture par de jeunes artistes,
élèves de Mme Liliane Kiss
Sculpture sur terre en public par
M. Hubert Dutoit
- 18h Fin de la manifestation

Animations

Atelier d'artistes

Salle des Remparts de l'Hôtel de Ville, de jeunes élèves de l'atelier Liliane Kiss travailleront en direct de 14h à 16h afin de faire découvrir l'art de la peinture et du dessin. M. Hubert Dutoit réalisera en public des sculptures sur terre. N'hésitez surtout pas à poser vos questions et pourquoi pas démarrer une carrière d'artiste....

Déplacements

Petit train circulant des parkings vers les lieux d'exposition.

Rue du Casino fermée à la circulation samedi et dimanche

Restauration

Cour du château (buvette du Football club de RUE)
Hôtel de Ville de Rue
Crêperie «Entre Terre et Mer».

Entrée à l'exposition Art Forum Glâne: CHF 5.-
(gratuite pour les enfants jusqu'à 16 ans).

1 Alexandra Baechler

Tableaux Tissus

La Comba 29, 1747 Corserey

Mes expériences, mes ressentis sont mes sources d'inspiration. Je me connecte à mes émotions et transforme mes drapés en tableaux tridimensionnels.

En souhaitant transmettre l'énergie et la gratitude de ces instants de vie sur terre.



Processus du pardon
Technique mixte tridimensionnelle
85x85cm

1 Nathalie Bossi

Peinture intuitive

Impasse de Riombochet 120, 1673 Promasens

La peinture intuitive est un moyen de lâcher prise d'une façon amusante et indulgente, en s'ouvrant à un monde de créativité et de couleurs où tout est possible.



Dames de Ying et Yang
Acrylique - 58x75cm

1 Nicolas Busslinger

Peinture

Ch. de Bipra 14, 1699 Porsel

Peindre des scènes utopiques, réalistes, imaginaires, de paysages, de personnes, ou de choses, ce sont les thèmes que j'utilise actuellement pour ma peinture. En parallèle de mes créations personnelles, ce sont des réalisations sur commande qui me donnent cette opportunité de perfectionner mes techniques et la justesse des couleurs.



Un P'tit Bain à Corbière
Huile sur toile - 76x116cm

1 Jean-Pierre Demierre

Peinture, vitrail

Rte d'Hennens 45, 1681 Billens

La peinture à l'huile lui permet d'exprimer le minéral, le végétal et les trésors de la nature avec des textures et des subtilités chromatiques.

Il considère que la matérialité est un aspect pictural à soigner et utilise une palette vive et expressive.



Transparence
Huile sur toile - 50x70cm

1 Henri Jungo

Peinture

Ch. de Montrauble 1,
1523 Granges-près-Marnand

L'aquarelle, c'est la couleur
d'un vitrail dont le verre est
absent...

Gil Pidoux



Au Col des Otanes
Aquarelle - 31x22cm

1 Blaise Lavenex

Photographie

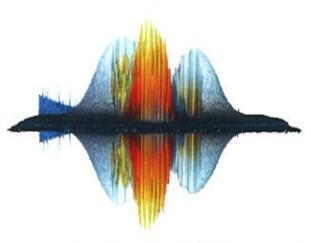
Rue du Château 115, 1680 Romont

Venez regarder des
photographies d'art
numériques!

Un panel d'images de
différentes techniques:
le light painting, la 3D, le drone.

Divers thèmes d'exposition de
l'artiste: portraits de musiciens,
Berlin, Vienne, Paris, l'Europe,
les clochers, les antennes, les
orgues.

Regardez les sites blexpos.com
et Artmajeur.com!



Le volcan de lumière
Photographie numérique - 40x30cm

1 Sandrine Pilloud

Peinture

Impasse de Champ Dona 17, 1673 Promasens

Graphiste et illustratrice de formation,
Sandrine Pilloud se passionne pour
les arts visuels qui racontent une
histoire. La transposition des couleurs,
compositions et messages sont
les outils qu'elle manie pour créer
des images vivantes et inspirantes.
Sandrine est illustratrice et artiste de
jeu vidéo indépendante, ainsi que
graphiste à mi-temps.



La Fée
peinture numérique - 29.7x42 cm

1 Isabelle Pugin

Sculpture et tournage sur bois
Rue Alexandre Cingria 36, 1680 Romont

Des racines et des ailes

Sculptures murales
Bois tourné et ajouré
Racines et bois local



1 Franck Sonney

Peinture

Les Peupliers 2, 1669 Neirivue

La nature et les végétaux,
leurs formes comme source
d'inspiration inépuisable.

Les cabosses de cacao et
leurs fèves en particulier.



Cabosse de cacao

Monotype et peinture à l'huile - 30x30cm

1 Marko Vrtacic

Peinture

Rte Vuisternens 40, 1684 Mézières

Présentation de paysages
inaccessibles
imprégnés de mystère...



A l'état sauvage

Huile sur bois - 150x150cm

1 Claudine Ziga

Photographie

Pra Devant 21, 1694 Orsonnens

J'aime la vie, la nature,
les brocantes, les objets
insolites à photographier,
transformer ou améliorer...
parfois mélanger dessin
et photographie.

Mon fil rouge, l'équilibre
dans l'optimisme, le bleu,
ma famille, plein d'amis
et notre chien!



Brocante en rénovation

Photographie numérique - 60x45cm

2 Catherine Beuchat – Atelier Héliconie
Céramique
Impasse de Champ Dona 17, 1673 Promasens

L'Atelier Héliconie de Promasens, tenu par la fleuriste Catherine Beuchat, fait vivre et interagir deux formes d'art : fragments de végétaux à travers son atelier floral et fragments de terre pour nourrir sa passion pour un autre élément naturel, la céramique.

Réunies, ces combinaisons singulières et personnalisées sauront vous enchanter.



**Fragments de végétaux
et fragments de terre**
Céramique – 20x20cm

2 Alfredo Antonietti
Peinture
Ch. du Soleil 42, 1670 Ursy

«Chaque œuvre créée devient la matérialisation de notre degré d'avancement ainsi que le marqueur sans concession de nos souffrances passées non résolues. Pour chaque œuvre, nous pouvons savoir d'où nous venons, où nous en sommes de notre cheminement, et ce qui nous reste à parcourir pour atteindre le but. L'expression picturale ne permet ni tricherie, ni mensonge, car elle exprime la réalité vécue, la vérité débarrassée de nos illusions intellectuelles, ce que nous sommes réellement et non ce que nous aimerions être»

Gérald Quitaud, «Créer, se créer»



Printemps sur le Nil
Acrylique sur bois – 80x120cm

2 Christelle Lässer
Bijoux
Champ-au-Rey 90, 1673 Rue

La nature est pleine de trésors, parfois très fragiles. Une fleur, une plume, un rayon de lune...

Au travers de mes bijoux je vous propose une balade en forêt, une partie de cache-cache avec les éléments.

J'ai capturé pour vous la beauté éphémère de ces petites choses.

Bienvenue dans mon monde enchanté.



Bague plumes
Impression par laminage
sur argent 925

2 Corinne Meylan
Perles de verre au chalumeau
Ch. de Sous-Mont 19, 1008 Prilly

Création de colliers de perles filées au chalumeau, incluant diverses techniques, notamment l'adjonction de poudre d'émail, de feuilles d'argent ou de cuivre, afin d'obtenir des effets spéciaux. Le dépolissage du verre, souvent employé, offre en outre un aspect soyeux à la pièce finie. Un travail plus ludique est la réalisation de petits tableaux et d'un bestiaire en bois flotté, dont les éléments essentiels sont en verre, toujours réalisés au chalumeau ; l'humour est là l'effet primordial recherché.



**Colliers de perles
filées au chalumeau**

2 Marie-Pierre Morezzi

Céramique

Ch. de la Buchille 19, 1630 Bulle

Mon travail avec la terre est une longue histoire d'amour.

J'aime jouer avec les textures, les craquelures, les déchirures et les empreintes. Mes teintes de prédilection s'associent à la nature qui, par sa beauté et sa diversité, reste une source d'inspiration infinie.

Pour moi, l'essentiel reste la création et le partage, évocations d'un monde de couleurs et de poésie.



Résonance
Grès émaillé, cuisson à 1250°

2 Timothée Peitrequin

Sculpture

Rte de Lausanne 20, 1610 Oron-la-Ville

Pour qui rentre dans le garage devenu l'atelier de Timothée, ce n'est qu'un amoncellement d'objets métalliques hétéroclites, mais pour l'artiste, ce ne sont que des pièces qui attendent son inspiration pour s'assembler entre elles et donner vie à une sculpture surprenante et pleine de poésie.

Se laissant guider à partir de ces éléments métalliques, l'artiste crée spontanément des sculptures abstraites qui font écho à notre intériorité, tout en soulevant notre imagination.

Un art spontané, basé sur l'inspiration, sans contrainte de logique...



À-Table
Métal - H. 43cm

3 Bernard Devaud

Peinture

Rte du Niremont 62, 1623 Semsales

Aquarelliste, illustrateur d'ouvrages, carnettiste, et surtout peintre-voyageur dans l'âme, Bernard Devaud affectionne tout particulièrement le travail *in situ*, synonyme de rencontres et de découvertes. On peut aussi bien le croiser dans nos alpages qu'au Népal, accompagnant une équipe médicale, ou au milieu des mécanos d'Air Passion à l'aérodrome de Payerne ou dessinant dans le prétoire d'un tribunal pour un journal. Sa trace, c'est plus d'une centaine de carnets de croquis glanés sur le terrain. De retour à son atelier, il y puise l'inspiration nécessaire pour ses toiles, huiles et acryliques.



En montant au Niremont
Acrylique - 30x110 cm

3 Martine Eichenberger

Papier découpé

Route des Alpettes 43, 1623 Semsales

Force herbe et vaches au pré, le berger en.. bredzon... du haut de son alpage s'impatiente de cette nouvelle saison.

Le cor des Alpes résonne dans la vallée!

Le décor est posé, le papier peut être découpé!



L'été sur l'Alpe
Découpage - 22,5x22,5 cm

3 Monique Jung

Dessins et terres

Rte des Echelettes 21, 1690 Lussy

...Raconter

La vie animale,

Joueuse, nonchalante...



Chat forestier

Encre de Chine et brou de noix - 60x80 cm

3 Gwendoline Schenk

Peinture

Rte du Mont Carmel 21, 1762 Givisiez

«Je crois au moment. S'il n'y a pas le moment, à ce moment-là, il faut arriver à ce moment-là, au moment qu'on veut.»

JCVD



La Femme aux Papillons

Techniques mixtes - 30x40 cm

3 Valérie Schenk

Peinture

En Bouley 106, 1680 Romont

Goutte après goutte
l'aquarelle se dessine
et les bois apparaissent

Quand la réalité se peint de
fantaisie « Promenons-nous
dans les bois pendant que
le loup n'y est pas »
Si le loup y était
il nous enchanterait...



Promenons-nous dans les bois
Aquarelle - 50x40 cm

4 Jacques Basler

Sculpture

Rue du Casino 42, 1673 Rue

Comme les anges,
les artistes ont des ailes.

Ils changent d'altitude,
observent et ne sont pas satisfaits.
Alors avec créativité, ils tentent
d'améliorer les choses.



L'Artiste

Bronze - H. 66 cm

4 Isabella Beffa-Paul

Peinture

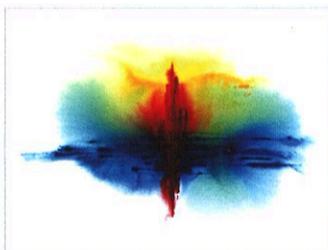
Ancien-Stand 13, 1680 Romont

*« quand le monde entier
s'abrite dans l'aile
et sa semence d'étoiles
dans l'envol (...) »*

Dans l'univers artistique
d'Isabella Beffa-Paul,
musicienne, artiste-peintre
et poète, non seulement
« les couleurs et les sons se

répondent » (Baudelaire), mais aussi les mots.

Chacune de ses expositions est une invitation
à voyager entre créations picturales, poèmes
et musique.



Chant de l'absolu
Aquarelle - 70x50cm

4 Marianne Décotterd

Peinture

Av. du Verger-du-Château 4, 1510 Moudon

Dans les profondeurs de l'Être
plongent les racines de la créativité

Des formes et couleurs jaillit
l'inattendu

Aux Sources intarissables
se révèle la Vie

Instant lumineux

Promesses d'éternité



Sur la terre comme au Ciel
Aquarelle - 30x40cm

4 Marion Conus

Photographie animalière

Ch. du Perrey 33, 1670 Ursy

La photographie animalière fait
vivre des instants hors du temps.
Parcours méditatif, cheminement
intérieur, elle permet de saisir une
fraction d'éternité entre deux souffles.
L'apparition, éphémère, venue d'un
autre monde, est entremêlée à
l'effacement d'êtres dont la beauté
teinte chaque rencontre d'un caractère
profondément mystique.



Grimpereau en contraste
Photographie - 20x30cm

4 Michel Martin

Art graphique numérique

Rte d'Oron 172, 1676 Chavannes-les-Forts

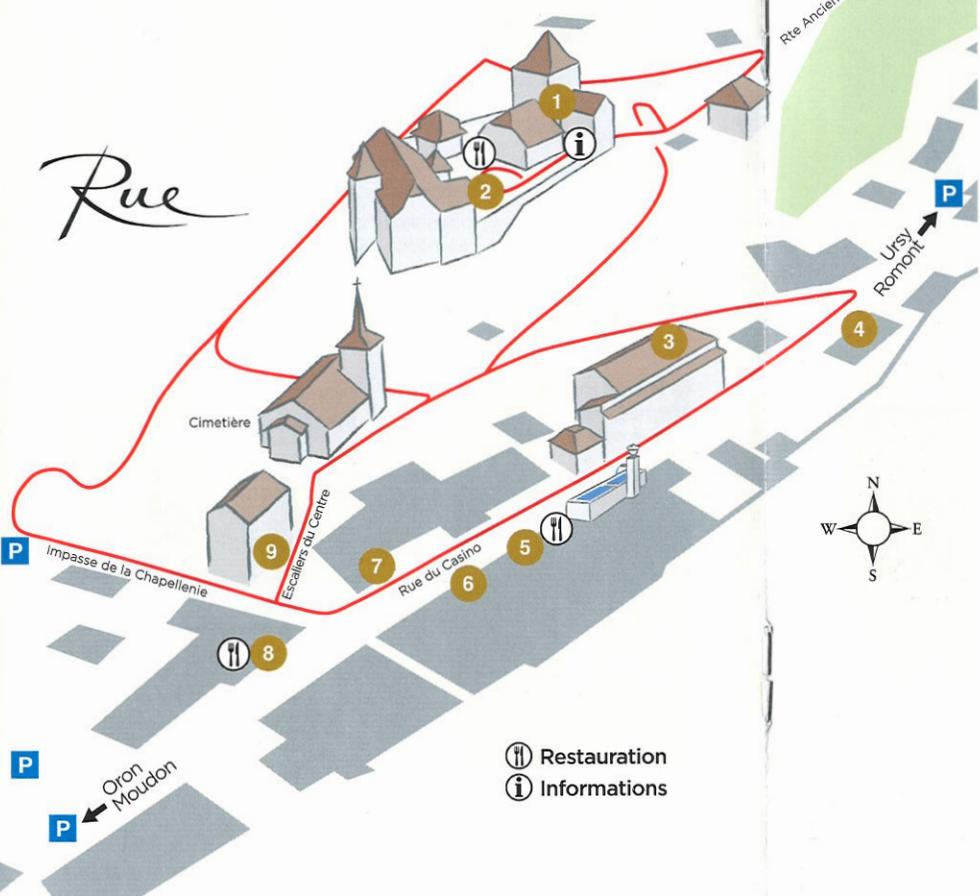
Entre photographie et peinture,
ou l'art autrement.



METROPOLIS
Photographie, 3 photos inversées - 180x120cm



Rue



1 Château - Donjon

Alexandra Baechler
Nathalie Bossi
Nicolas Busslinger
Jean-Pierre Demierre
Henri Jungo
Blaise Lavenex
Sandrine Pilloud
Isabelle Pugin
Franck Sonney
Marko Vrtacic
Claudine Ziga

2 Château - Caves

Alfredo Antoniotti
Catherine Beuchat
Chriselle Lässer
Corinne Meylan
Marie-Pierre Morezzi
Timothée Peitrequin

3 Salle des Chevaliers

Bernard Devaud
Martine Eichenberger
Monique Jung
Gwendoline Schenk
Valérie Schenk

4 Galerie de Rue

Jacques Basler
Isabella Beffa-Paul
Marion Conus
Marianne Décotterd
Michel Martin
Monique Seydoux
Danielle Wicht

5 Caves de l'Hôtel de Ville

Ugo Bolla
Nathalie Deillon
Pauline Maire
Samuel Maire
Timothée Maire
Mathilda Raboud
Urs Roniger

6 Salle des Remparts

Marc Chassot
Sandra Curty
Margot Ekoli
Bernadette Godel
Liliane Kiss et ses élèves
Nathalie Lomier
Stéphane Matthey
Marion-Lorraine Poncet
Chloé Vuignier

7 Cave de la Maison du Centre

Marine Clément
Hubert Dutoit
Françoise Vorlet

8 Crêperie

Claire Bradacs
Christiane Flach
Daniel Stern

9 Chapellenie

Katia Arnold-Gisler
Ataollah Azizi
Manon Crausaz
Simone Devaud
Marcel Dorthe
Frédy Meystre
François Raemy
Amélie Yerly
Danièle Yerly

Restauration
 Informations

P

P

P

P



4 Monique Seydoux

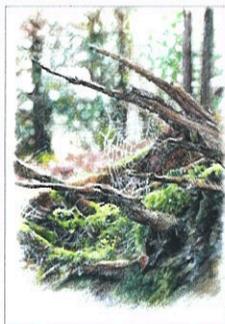
Peinture

Ch. de Savoie 18, 1675 Vauderens

Enfant curieuse, déjà le dessin occupait mon quotidien. L'observation d'abord, l'émerveillement souvent, et toujours l'envie de retranscrire l'instant qui passe, la rencontre, ... la lumière.

Plus aquarêveuse qu'aquarelliste, car j'imagine, explore et mélange divers médiums, mais l'eau en fait presque toujours partie.

Peindre invite à l'évasion...
avec une liberté sans limite.



Fragile équilibre

Crayon encre, pastel et gouache
sur papier coton - 30x40cm

4 Danielle Wicht

Peinture animalière

Condémine 1, 1680 Romont



Raton-laveur juvénile

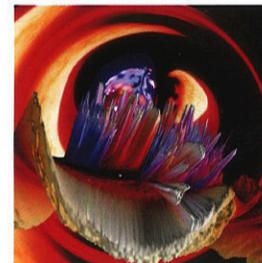
Acrylique - 25x25cm

5 Ugo Bolla

Art conceptuel

Jean-Jacques Cart 2, 1006 Lausanne

Venant du métier des arts graphiques, l'art a toujours fait partie de ma vie. La photographie, numérique ou argentique, est l'un des moyens que je privilégie. Ma démarche artistique, actuelle, est le résultat d'une recherche sur l'effet Kirlian. Un système qui combine le film argentique et l'utilisation d'une camera Kirlian. Dans les faits, il s'agit d'un générateur de courant à haute fréquence et à haut voltage. Les œuvres exposées sont le résultat d'un long travail de conception. Plus d'informations sur l'effet Kirlian sur www.photospixels.com.



Turbulences

Techniques mixtes - 80x80cm

5 Nathalie Deillon

Peinture

Ch. de la Côte 9, 1680 Romont

Contrarier les éléments sur la toile, le mouvement des surfaces, la vibration des couleurs pour laisser émerger la Joie.



Paysage

Technique mixte - 40x35cm

5 Pauline Maire

Dessin, gravure

Rte de Payerne 10, 1552 Trey

A la (re)découverte de la Nature, se laisser surprendre par des instants fugaces ou des paysages immuables qui reprennent vie sur le papier.



Cascade 1

Linogravure - 22,9x49,9cm

5 Samuel Maire

Dessin

Chemin du Verger 12, 1373 Chavornay

C'est en 2018, sur internet que j'ai découvert le «dotwork», ou «travail au point». Peu à peu, j'ai incorporé cette technique dans mes travaux, jusqu'à l'utiliser presque exclusivement.

Les sujets qui m'intéressent sont liés à plusieurs domaines. Le rêve, la transformation, la recherche d'un idéal (perdu/impossible) ou la dégradation m'interpellent.

Mon autre univers artistique est la musique. Ce qu'elle dégage me permet de visualiser des détails ou des ambiances, dans lesquelles je vais puiser.



Ivy

Dessin à l'encre - 29,7x42cm

5 Timothée Maire

Sculpture, gravure

Rte de Payerne 10, 1552 Trey

Mon inspiration vient de la diversité du vivant et de sa complexité, de son étrangeté et de ses beautés cachées. Par le modelage et le dessin, j'explore le vivant, le découvre, le révèle, le célèbre!



Sanglier en marche

Grès et terre cuite

36 x 15 x 36 cm

5 Mathilda Raboud

Sculpture

La Gilla 4, 1690 Villaz-St-Pierre

«J'ai pris la main du diable.
Sous ses ongles noirs
j'ai vu de la lumière.»

«L'homme-joie», Christian Bobin



Le diable

Céramique - H. 193cm

5 Urs Roniger

Peinture

Rte des Augustins 2, 1673 Rue

Ma devise:

se renouveler continuellement.



Arbre blanc

Technique mixte - 30x30cm

6 Marc Chassot

Peinture

Rue Max-von-Sachsen 43, 1722 Bourguillon

Visages d'étoiles

Le monde du cinéma et de la musique a créé des «stars» ou «étoiles» qui ont focalisé l'admiration de plusieurs générations. Notre culture de l'image a rendu ces personnages «iconiques» qui sont devenus des points de ralliement pour des millions de personnes.

Marc Chassot a choisi de représenter quelques-uns de ces visages. L'originalité de ses tableaux réside dans le fait qu'il s'agit d'œuvres peintes qui ont leur propre dynamique.



Marilyn

Acrylique - 80x100cm

6 Sandra Curty

Peinture

Route du Verger 60, 1608 Chapelle

Mariée et heureuse maman de deux enfants, je suis née en 1982. C'est en 2016 que j'ai commencé à peindre, parallèlement à mon activité professionnelle d'assistante de direction. Habitante du village de Chapelle (Glâne) au sud du canton de Fribourg, je suis très attachée à ma région. Au menu de ma peinture acrylique et à l'huile: couleurs du ciel et paysages de chez nous, inspirés par la magnifique nature qui nous entoure...

En vous souhaitant une agréable découverte!



Le Cervin

Acrylique - 80x60cm

6 Margot Ekoli

Dessin, peinture

Chemin du Brit 4, 1680 Romont

Romontoise, je me passionne pour le dessin et la peinture depuis mon plus jeune âge. Pour cette première participation à Art Forum Glâne, je me suis inspirée de scènes que j'ai pu voir dans notre si beau district. Mon souhait était de réaliser des tableaux invitant à l'appréciation des détails dans ces petites «Pépites glânoises». Habitée au dessin animalier, c'était un défi de réaliser également d'autres tableaux, toujours en lien avec la nature qui m'est chère.



Pic épeiche

Crayon et aquarelle - 34x44cm

6 Bernadette Godel

Dessin, art brut
Home La Colline, 1670 Ursy

Des heures durant
Sans me lasser j'esquisse.
Le pinceau glisse,
Le crayon crisse
Et le motif
jaillit sur la feuille
en couleurs d'arc-en-ciel.



Unided Blue Bables
Peinture sur soie – 11x15cm

6 Liliane Kiss et ses élèves

Dessin, peinture
Ch. du Chêne 7, 1695 Villarsel-le-Gibloux

J'ai ouvert mon atelier en 1999 à Farvagny et depuis lors des élèves de tout âge y ont défilé. Le concept est d'apprendre les bases du dessin/peinture. Une fois celles-ci acquises, le matériel concernant les diverses techniques est mis à disposition pour que l'élève puisse explorer sa créativité. Il vous sera présenté des œuvres de jeunes de moins de 25 ans et mon travail personnel.



Allégorie
Huile – 110x130cm

6 Nathalie Lomier

Peinture
Chemin de Savoie 16, 1675 Vauderens

Bienvenue dans mon univers.
Ma bannière Carpe Diem car la « paix dit aime » en langage des oiseaux.
J'aime ce double langage qui nous éveille, où l'âme agit et nous renvoie à l'essence ciel.

J'aime peindre la couleur et ajouter une pincée d'épices.

J'aime peindre les personnes et les faire bouger mais aussi les laisser aller à flâner.

J'aime ces moments où nous nous échappons du monde réel, ces moments de douceur et de quiétude.



Envie d'ailes
Peinture et épices, travaillées au couteau – acrylique et huile – 50x40cm

6 Stéphane Matthey

Peinture
Impasse de l'Aurore 2, 1673 Rue

Artiste tatoueur depuis plus de 10 ans. J'habite la plus belle petite ville d'Europe.

J'aime utiliser le mandala comme un mantra. Les « mantras » que j'imagine sont un moyen de développer la puissance de notre intention.

Imaginer, créer des tableaux me permet de toucher d'autres médiums pour exprimer mon art, mon Être.



Mantrala
Acrylique, aquarelle – 70x100cm

6 Marion-Lorraine Poncet

Peinture, dessin

Route des Oches 7, 1608 Chapelle

Née en 1985, j'ai grandi dans une maison en bordure de forêt, entourée de la nature et pleine de peintures. Pharmacienne de formation, je reprends mes pinceaux il y a quelques années pour laisser place à ma créativité et à mon monde intérieur.

Les pieds enracinés dans le sol et la tête dans le cosmos, j'œuvre à créer des univers où je puisse me perdre en contemplation et laisser mon esprit s'envoler.

Puisse mes créations transmettre un peu de poésie et de rêve à ceux qui les regardent.



Sous la surface
Aquarelle, stylo, dorure à la
feuille d'or - 20x40 cm

6 Chloé Vuignier

Photographie

Alliénor 9, 1680 Romont

Observer longuement le paysage m'aide à déchiffrer doucement l'espace sans horizon qui se trouve en moi. Après quatre années d'études en photographie, j'ai fait le choix de prendre mon sac à dos et partir découvrir le monde accompagné de mon appareil photo. C'est l'illustration d'un choix de vie que je mène depuis cinq ans centré sur la contemplation, les voyages et l'errance.



Uyuni
Photographie - 29,7x42 cm

7 Marine Clément - Atelier Coquelicot

Art floral

Fin des Fourches 24, 1673 Rue

L'art de la fleur...



7 Hubert Dutoit

Sculpture, céramique

Rte de Morlens 39, 1674 Vuarmarens

Lors de la création de mes sculptures, j'essaie de transmettre mes sentiments, mes expériences, mes sensations au travers de mes sujets et je m'en sers de cette façon pour exprimer mon entendement sur une partie du monde de plus en plus complexe dans lequel nous vivons. Ce ressenti, au plus profond de ma personne, sustente ce parcours de vie d'artiste, parmi d'autres...



Faut pas te cacher, je t'ai vu!
Terre cuite - H. 45 cm

7 Françoise Vorlet

Peinture

Rte de la Combetta 6, 1692 Massonnens

Attitudes et visages de femmes.
Un thème universel. Je m'y suis
plongée pour en découvrir certains
et révéler sur la toile la lumière et
le mystère de ce face à face avec
le féminin. Un festival de joies et
d'émotions.



Face à l'intérieur
Huile - 50x50cm

8 Claire Bradacs

Peinture

Rue des Agges 15, 1635 La Tour-de-Trême

Hachures de grès, au gré du vent
Montures d'effervescences
Droiture et reflet de vérités
Ne jamais douter, croire et continuer

Montures d'effervescences
Posture sans médisances
Ne jamais douter, croire et continuer

Aller au-delà de soi, soif de voir!
Posture sans médisances
Joindre l'utile et le malléable
Aller au-delà de soi, soif de voir!
Jouer au crépuscule

Joindre l'utile et le malléable
Hachures de grès, au gré du vent
Jouer au crépuscule
Droiture et reflet de vérités.



Rêve de cristal
Acrylique - Diam. 60cm

8 Christiane Flach

Sculpture, peinture

Av. des Invauides 11, 1530 Payerne

Artiste aux multiples facettes, Christiane
Flach pratique la céramique depuis
1988. Au fil des ans, elle s'est enrichie
d'autres techniques telles que sculpture,
Powertex, peinture et ikebana.
Son atelier est un espace de créations et
d'expression, c'est un lieu pour découvrir,
partager, s'amuser, se détendre,
s'émerveiller et s'exprimer par l'art.
C'est là qu'elle vit ses passions et tente
de les transmettre à ses élèves.



Balade
Sculpture Powertex - H. 49cm

8 Daniel Stern

Modélisme naval

Impasse de la Maladaire 9, 1680 Romont

Le modélisme naval: une
façon originale de voyager
dans le temps et dans l'espace
marin, au-delà des murs des
chantiers navals. C'est aussi
redonner vie à des bateaux
coulés ou échoués.

La règle, réaliser toutes les
pièces avec divers bois,
métaux et autres matériaux.



Frégate Berlin 17^e siècle
Ech. 1:50 - 65x25x50cm

9 Katia Arnold-Gisler

Peinture

Rte de la Parqueterie 6, 1680 Romont

Créer diffuse la beauté,
concède aux humains plénitude,
leur instillant ainsi le bonheur...

Concevoir une œuvre permet
le rêve en état d'éveil.



Penchant pour le rêve
Pastel - 36x53cm

9 Ataollah Azizi

Peinture

Rte de Lussy 15, 1690 Villaz-St-Pierre

L'aquarelle, grâce à sa transparence
et à la finesse des couleurs
permet d'exprimer au mieux les
sentiments d'un artiste. Mais cette
délicate et belle technique exige
de la discipline et beaucoup de
spontanéité.

*«Un artiste devrait toujours garder
en tête qu'un tableau ne touchera
jamais une autre personne s'il
n'arrive pas à toucher l'artiste
d'abord.»*

Chien Chung-Wei



Branchage
Aquarelle - 35x28cm

9 Manon Crausaz

Peinture

Ch. de Jolimont 24, 1700 Fribourg

VERT, beaucoup
mauve
rouge
jaune et blanc
au-dessus, du bleu.



Sans titre
Technique mixte - 60x60cm

9 Simone Devaud

Peinture

Rue du Château 128, 1680 Romont

L'aquarelle, c'est une histoire d'eau,
de pigments et de papier.

L'histoire d'un artiste et d'un pinceau.



Tour du Sauvage
Aquarelle - 16x18cm

8 Marcel Dorthe

Peinture
La Chapellenie 2, 1673 Rue

C'est dans le bonheur du matin
et la paix du soir que je puise
les lumières les plus belles,
les plus subtiles.



Attraction infinie
Technique mixte - 85x80cm

9 Frédy Meystre

Pastel
Les Bays 20, 1562 Corcelles-près-Payerne

«Il faut avoir une haute idée,
non pas de ce qu'on fait, mais
de ce qu'on pourra faire un
jour; sans quoi ce n'est pas la
peine de travailler.»

Edgar Degas



Automne au chant berceur
Pastel - 60x40cm

9 François Raemy

Sculpture
Rue de la Comba 1, 1630 Bulle

Les sculptures, à base de métal soudé,
sont recouvertes de plâtre mélangé à de
la résine. Un habillement fait de calicot
donne vie aux personnages et le tout est
recouvert de diverses peintures qui leur
donnent cet aspect de bronze. Tous les
visages sont identiques et ce sont les
chapeaux qui insufflent aux personnages
cet air malicieux, trait de leur caractère.



Le vieillard
Métal, résines, tissus et
peintures - H. 50 cm

9 Amélie Yerly

Peinture
Les Louyes 6, 1746 Prez-vers-Noréaz

«À qui sait attendre,
le temps ouvre ses portes»

Proverbe chinois



Entre les portes
Peinture à l'huile - 70x50cm

9 Danièle Yerly

Peinture

Rte du Bugnon 35, 1752 Villars-sur-Glâne

Au fil de la journée, l'ombre
et la lumière ne cessent de
jouer ensemble.



Brumes automnales
Peinture à l'huile - 40x30cm

Avec le soutien de



Les communes de Rue, Romont, Billens, Montet (Glâne) et Villaz-St-Pierre
Club de football de Rue
Café restaurant l'Hôtel de Ville de Rue
Crêperie «entre Terre et Mer» Rue
Soroptimist International, Club de Romont
Banque Raiffeisen Moléson