



9° BIENNALE

# ART FORUM GLÂNE

8-9-10 JUIN 2018 À RUE

Ouverture des expositions:

ve 8 juin, 18h - 21h

sa 9 juin, 12h - 20h (vernissage: 11h)

di 10 juin, 10h - 18h



art-forum-glâne.ch



## Bienvenue à Rue

Lors de la biennale Art Forum 2018, plus de 40 artistes exposeront leurs œuvres dans des espaces historiques exceptionnellement ouverts au public. Professionnels ou amateurs, ils vous proposeront une gamme variée de réalisations selon diverses techniques: peinture, aquarelle, sculpture, gravure, photographie et céramique.

Un groupe de musiciens du Brass Band Fribourg (BBF) animera joyeusement les rues de la ville où vous pourrez flâner en dégustant les meilleurs crus de notre pays. Ceux-ci vous seront présentés par les membres de la Jeune Chambre Internationale de la Glâne (JCIG) qui marquera le 30<sup>e</sup> anniversaire de sa création. Une occasion de nous associer à ce jubilé et de remercier la JCIG, initiatrice de la première édition de Art Forum, en 2000.

Pour faciliter vos déplacements, un petit train vous amènera gratuitement au château et aux parkings.

C'est grâce au soutien des autorités communales, des sponsors, des donateurs, à la bienveillance des propriétaires des maisons accueillant une exposition ainsi qu'à l'engagement inlassable d'une équipe de bénévoles que ce magnifique événement culturel glânois peut avoir lieu.

Les artistes d'Art Forum Glâne et les membres de la JCIG se réjouissent de vous accueillir et de teinter votre visite de couleurs variées, les 8, 9 et 10 juin 2018, à Rue!



## Programme

### Vendredi 8 juin 2018

---

18h Ouverture des lieux d'exposition  
21h Fermeture des portes

### Samedi 9 juin 2018

---

11h Vernissage dans la cour du château  
12h Ouverture des lieux d'exposition  
14h - 17h Animation au bar des artistes  
20h Fermeture des portes

### Dimanche 10 juin 2018

---

10h Ouverture des lieux d'exposition  
14h - 17h Animations au bar des artistes  
18h Fin de la manifestation

### Bar des artistes

---

Ve 8 juin 18h - 22h  
Sa 9 juin 12h - 24h  
Di 10 juin 10h - 19h

## Animations

**Bar des artistes** Rencontre et causerie avec des artistes.

**Caricatures** Marc Roulin croquera votre portrait dans divers lieux.

**Dédicace** À la Chapellenie, Daniel Bovigny dédicacera son livre «Crime double en Gruyère» illustré par Bernard Devaud.

**Musique** Petits groupes du Brass Band Fribourg.

**Déplacements** Petit train gratuit circulant du château à la rue du Casino et aux parkings. Rue du Casino fermée à la circulation.

**Dégustation de vins** Organisée par la Jeune Chambre Internationale de la Glâne sur la place du Marché et en ville.

**Exposition d'été** À la Chapellenie, chez Marcel Dorthe, jusqu'au 15 juillet 2018 (ouvert le samedi et le dimanche, de 14h à 18h).

Restauration dans la cour du château, à l'Hôtel-de-Ville et à la Crêperie «entre Terre et Mer». Entrée à l'exposition Art Forum Glâne: 5 CHF.

Un événement associé au 30<sup>e</sup> anniversaire de la JCI Glâne

**JCI**  Jeune Chambre Internationale Glâne  
Le Mouvement des Jeunes Citoyens Entrepreneurs

## 1 Monique Jung

Dessin, sculpture

Rte des Echelettes 21, 1690 Lussy

Enroulée

Sur elle-même,

Mêlée aux fils

Des courants marins,

La conque s'habitue

A cette nouvelle beauté

De la mer,

Bleu pétrole.



**Conque**

Peinture dessin - 30x40 cm

## 1 Ondine Jung

Dessin, peinture, gravure

Rte des Echelettes 21, 1690 Lussy

Rendez-vous pris avec le travail de la gravure, évolution nourrie par les atmosphères d'eau et d'air, par les rencontres humaines, en résonance avec son monde.



**Occhi baciati**

Gravure taille douce aquarelle - 22x27 cm

## 1 Henri Jungo

Peinture

Ch. de Montrauble 1,

1523 Granges-près-Marnand

Ah l'aquarelle...

une feuille blanche,

des pigments,

un peu d'eau

et la magie opère...



**Miroir, ô beau miroir...**

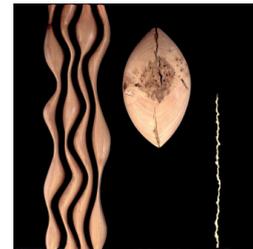
Aquarelle - 27x19 cm

## 1 Isabelle Pugin

Sculpture et tournage sur bois

Rue Alexandre Cingria 36, 1680 Romont

Depuis 2013, Isabelle Pugin expose ses tableaux en bois tourné, sculpté, ajouré et découpé. Ses créations originales et personnelles puisent leur force dans son amour du bois, des arbres, de la Nature et de la montagne. Son art évolue au fil des rencontres, des défis techniques et des expériences. Professeur en Art visuel et Activités créatrices manuelles depuis 35 ans, son bagage artistique est riche et varié; ses créations portent sa signature.



**Le Mordor**

Cerisier et tilleul sculptés sur fond noir

Tournage et collage - 50x50 cm

**1 Gwendoline Schenk**

Dessin, peinture

En Bouley 106, 1680 Romont

«Je crois au moment. S'il n'y a pas le moment, à ce moment-là, il faut arriver à ce moment-là, au moment qu'on veut.»

JCVD



**Le chasseur**

Aquarelle et feutres - 21x29 cm

**1 Valérie Schenk**

Peinture

En Bouley 106, 1680 Romont

Imaginez un instant que la lumière coule comme de l'or, que l'eau se transforme en air. Imaginez comme dans un rêve que tous les détails scintillent parés d'argent. Imaginez un autre monde...



**Femme Pleuvre**

Aquarelle - 24x32 cm

**1 Monique Seydoux**

Peinture

Ch. de Savoie 18, 1675 Vauderens

Au gré de mes balades....  
Au gré des saisons....  
Le papier se colore d'aquarelle ou de pastel...  
Et le papier se dessine, se découpe pour rentrer dans le cadre...  
Le papier se fait poésie.



**Parfum de sous-bois**

Peinture - 25x25 cm

**1 Nathalie Deillon**

Peinture

Ch. de la Côte 9, 1680 Romont

Accepter le mystérieux du ciel  
Toits hauts et réguliers  
Comme le battement du cœur  
Et voir son chemin apparaître  
Les rencontres du groupe «Phil'art»  
trament le fil de ma créativité.



**La montagne**

Techniques mixtes - 33x49 cm

## 1 Erika Demierre

Peinture  
Grand-rue 44, 1680 Romont

Prendre le temps  
S'arrêter  
Observer  
Aimer la vie.

Pour colorer ces moments, ma source d'inspiration se trouve dans la beauté de la nature et les moments d'échange dans le groupe «Phil'art».



**Jardin**  
Technique mixte - 33x33 cm

## 1 Françoise Vorlet

Peinture  
Rte de la Combetta 6, 1692 Massonnens

Au fil des cours et des années, j'ai expérimenté diverses techniques artistiques. Mes sources d'inspiration sont les éléments de la nature et l'expérimentation des couleurs selon un thème. C'est comme un dialogue avec elles.

C'est aussi une histoire de rencontres et d'amitié avec différents groupes de personnes. Dans le groupe «Phil'art» nos échanges sont rythmés par un thème choisi selon nos envies picturales.



**Au-delà du chemin**  
Technique mixte - 34x46 cm

## 2 Nathalie Lomier

Peinture technique mixte  
Ch. de Savoie 16, 1675 Vauderens

De mon enfance bretonne, je garde le souvenir des merveilles offertes par la nature et des univers de contes et de légendes. Je privilégie la technique de la peinture acrylique au couteau qui permet de réaliser une œuvre unique et de découvrir au fur et à mesure les détails. Je peins l'expression du corps, la liberté d'être. Ma bannière «mouvement, légèreté, sensualité». Mon univers est coloré, les femmes sont des rêveuses, des porteuses de rêves, ce sont les miens, les vôtres, ces instants de douceur, de bien-être.



**Chinoise**  
Technique au couteau  
Mixte acrylique et huile

## 2 Timothée Peitrequin

Sculpture en fer  
Rte de Lausanne 20, 1610 Oron-la-Ville

Pour qui rentre dans le garage devenu atelier de Timothée, ce n'est qu'un amoncellement d'objets métalliques hétéroclites, allant du boulon à la lame à neige en passant par des parties de machines agricoles ou des outils récupérés. Mais pour l'artiste, ce ne sont que des pièces qui attendent son inspiration pour s'assembler entre elles et donner vie à une sculpture surprenante et pleine de poésie.



**Foisonnement Bucolique**  
Technique mixte - 35x27x67 cm

## 2 Abe & Nat Quilling

Sculpture, peinture

Rte des Jordilis 62, 1673 Gillarens

Abe & Nat sont une équipe d'artistes qui combine à la fois deux continents, pays, cultures et un amour profond l'un pour l'autre. Leur art va d'une culture rustique montagnarde du Montana à l'élégance raffinée de la Suisse. Un partenariat, à la fois romanesque et artistique. Il y a un jeu constant entre ce que chacun produit et leurs pensées l'un de l'autre. Leur travail se porte sur la famille, le romantisme et le tout avec une pincée épicée. Tout est fait, soit peintures ou sculptures, soit par Nat ou Abe et parfois par les deux.



**SOLACE**

Medium, bronze et socle en granit - 20,3x30,5cm

## 2 François Raemy

Sculpture

Ch. de la Comba 20, 1637 Charmey

François Raemy nous présente des personnages de la vie courante constitués de métal, résine, calicot et peinture. Ces personnages ont chacun une attitude expressive et sont habillés d'un chapeau qui leur donne un air parfois austère mais souvent badin ou moqueur. Une immobilité toute relative tant ces êtres aériens semblent attendre qu'on tourne le dos pour poursuivre leur activité un instant suspendue.



**Homme**

Métal, résines, tissus et peintures - H. 100cm

## 2 Danielle Wicht

Peinture animalière

Condémine 1, 1680 Romont



**Aux Molettes**

Peinture acrylique sur toile

### 3 Sandrine Devaud

Collage

Rue Hans-Geiler 1, 1700 Fribourg

Dans les décors au réalisme austère d'Edward Hopper, des êtres ailés tiennent compagnie aux personnages solitaires et mélancoliques du peintre. L'espace d'un instant, ils chuchotent de nouvelles histoires à l'oreille des spectateurs...

Et si c'était autrement ?



Et si...

Collage sur toile - 50x30cm

### 3 Simone Devaud

Aquarelle

Rue du Château 128, 1680 Romont

«Une aquarelle n'est pas une histoire, c'est la traduction d'une sensation, d'un souvenir, d'un état d'âme.»

Hugo Pratt



Bouleaux en hiver

Aquarelle - 25x30cm

### 3 Jean-Michel Vessaz

Aquarelles animalières

Rte de Sassel 6, 1523 Granges-Marnand

Passionné de nature, en particulier de la faune de chez nous, je choisis généralement mes sujets à partir de mes photos. J'aime également peindre les paysages alpins et enneigés.



Lievre commun caché dans les herbes

Aquarelle - 31.5x42cm



### 1 Château - Donjon

Monique Jung  
Ondine Jung  
Henri Jungo  
Isabelle Pugin  
Gwendoline Schenk  
Valérie Schenk  
Monique Seydoux  
Nathalie Deillon  
Erika Demierre  
Françoise Vorlet

### 2 Château - Caves

Nathalie Lomier  
Timothée Peitrequin  
Abe & Nat Quilling  
François Raemy  
Danielle Wicht

### 3 Salle des chevaliers

Sandrine Devaud  
Simone Devaud  
Jean-Michel Vessaz

### 4 Galerie de Rue

Katia Arnold-Gisler  
Ataollah Azizi  
Jacques Basler  
Déborah Demierre  
Ingeborg Dietz  
Marko Vrtacic

### 5 Caves de l'Hôtel-de-Ville

Ugo Bolla  
Séverine Perriard  
Corinne Y. Meylan  
Urs Roniger

### 6 Cave de la Maison du Centre

Jérémy Fait  
Bernadette Godel

### 7 Crêperie

Christelle Lässer  
Franck Sonney  
Daniel Stern

### 8 Chapellenie

Isabella Beffa-Paul  
Manon Crausaz  
Bernadette de Maillardoz  
Jean-Pierre Demierre  
Simon Dénervaud  
Bernard Devaud  
Marcel Dorthe  
Hubert Dutoit  
Michel Martin  
Sylviane Stœckli

### Jardin du château

Mathilda Raboud  
Atelier Galerie Y'a q'A

### Bar des artistes

Jean-Pierre Demierre  
Hubert Dutoit  
Marc Roulin

### Stands vigneron

### Informations



#### 4 Katia Arnold-Gisler

Peinture

Rte de la Parqueterie 6, 1680 Romont

Scruter courbes et droites,  
pour suspendre l'instant,  
Se laisser pénétrer d'intimes  
émotions,  
Et oser dévoiler son âme  
et sa passion,  
Pour l'art, un vrai défi,  
qui sillonne les temps...



**Envie de baignade dans la Sarine**  
Pastel - 46x33 cm

#### 4 Ataollah Azizi

Peinture

Rte de Lussy 15, 1690 Villaz-St-Pierre

La nature par sa beauté et sa diversité est un lieu privilégié d'observation et d'inspiration pour tout artiste. Davantage que le sujet lui-même, c'est l'atmosphère et l'ambiance qui s'en dégagent que j'essaie de capturer. Grâce à sa transparence et à la finesse des couleurs, c'est l'aquarelle qui me permet d'exprimer au mieux mes sentiments.



**Souvenir lointain**  
Aquarelle - 35x28 cm

#### 4 Jacques Basler

Sculpture

Rue du Casino 42, 1673 Rue



**Danse avec la vie**  
Bois, acier - H. 45 cm

#### 4 Déborah Demierre

Gravure

Rte du Comptoir 1, 1700 Fribourg

Face à une mégapole indienne, mon regard ne savait où s'arrêter dans ce jeu d'emboîtements. Des volumes qui s'encastrent dans d'autres volumes, pour former un réseau, une sorte de ruche. La possibilité de passer d'une échelle à l'autre, de l'étendue citadine au quartier, du bâtiment à la pièce et enfin en soi-même m'a fascinée. C'est cette vue fragmentaire de la ville qui a guidé la série d'aquatintes *Masques*. Ces gravures jouent avec la subtilité des couleurs possible grâce à la quadrichromie.



**Masque 2**  
Aquatinte, quadrichromie  
42x59,4 cm

**4 Ingeborg Dietz**

Peinture  
Rte d'Auboranges 4, 1673 Ecublens

«L'amitié sans confiance,  
c'est une fleur sans parfum.»

*Laure Conan*



**Etalon au bord de la mer**  
Huile sur coton - 24x30cm

**4 Marko Vrtacic**

Peinture  
Rte de Vuisternens 40, 1684 Mézières

Présentation de paysages.  
Tout en rondeur...

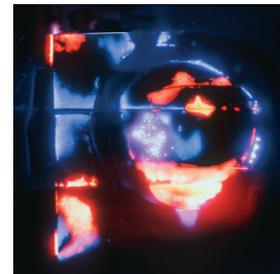


**Si loin et si proche à la fois**  
Huile sur bois - Diamètre 60cm

**5 Ugo Bolla**

Art conceptuel  
Jean-Jacques Cart 2, 1006 Lausanne

Issu du monde professionnel des arts graphiques, j'ai toujours considéré l'art comme une ouverture vers la découverte. La photographie, qu'elle soit numérique ou argentique, est l'un des moyens d'expression que je privilégie. Les œuvres exposées sont le résultat d'un long travail de recherche sur «l'effet Kirlian», un système combinant film photographique argentique et utilisation d'un générateur de courant à haute fréquence et à haut voltage, la caméra Kirlian. Une fois le film développé, il en résultera une image négative, qui sera retravaillée avec des logiciels graphiques, jusqu'au résultat voulu.



**306**  
Techniques mixtes - 80x80cm

**5 Séverine Perriard - la petite dame**

Sculpture  
Ch. du Brit 19, 1680 Romont

Des femmes d'une autre époque, douces et nostalgiques, exprimant à leur manière leurs états d'âme. Des hommes, forts, en apparence...



**Eléonore songe à ses amours**  
Terre cuite - H. 21cm

**5 Corinne Y. Meylan**

Perles de verre, tableaux et sculptures  
Ch. de Sous-Mont 19, 1008 Prilly

Création de colliers de perles filées au chalumeau, incluant diverses techniques, notamment l'adjonction de poudre d'émail, de feuilles d'argent ou de cuivre, afin d'obtenir des effets spéciaux. Le dépolissage du verre, employé parfois, donne en outre un aspect soyeux à la pièce finie. Un travail plus ludique est la réalisation de petits tableaux et d'un bestiaire en bois flotté, dont les éléments essentiels sont en verre, toujours réalisés au chalumeau; l'humour est là l'effet primordial recherché.



**Colliers de perles filées au chalumeau**

**5 Urs Roniger**

Peinture  
Rte des Augustins 2, 1673 Rue

Des couleurs qui divaguent...



**Sans titre**  
Aérosol - 30x30cm

**6 Jérémy Fait**

Peinture  
Rue du Château 115, 1680 Romont

Pour chaque tableau, Jérémy invite à plusieurs lectures. Il essaie de traduire le nectar et les couleurs du présent. Il cite comme inspiration Claude Monnet et Roman Opalka, ainsi que la minutie de l'art japonais. Entre rigueur et spontanéité dans une technique de soufflé qui s'apparente au soufflé de la vie. Les formes alors obtenues «par hasard» viennent l'inspirer pour la suite de la construction du tableau.



**Sirius**  
Acrylique et encre de chine - 65 x 54 cm

**6 Bernadette Godel**

Dessin, peinture  
Home La Colline, 1670 Ursy

Je ressens simplement le besoin impérieux d'empreindre des pages blanches. Je tire des traits. Je fais des ronds et des volutes s'agencant en formes improbables. Tous mettent leur main au feu: «C'est de l'art!». Je laisse ceux qui ont des mots en convenir et me prendre au sérieux. Tandis qu'avec mes crayons j'enchanter discrètement le monde!

*Bernadette*



**Trait pour trait**  
Gouache - 42 x 34 cm

## 7 Christelle Lässer

Bijouterie

Champ-au-Rey 90, 1673 Rue

Dans la plus pure tradition de la bijouterie artisanale, je travaille avec passion les matériaux nobles que sont l'or, l'argent et les pierres. Chaque bijou est unique, inspiré par des lignes pures des couleurs et des textures. Venez admirer mes créations et laissez-vous emporter dans cet univers qui vous parlera un peu de moi. Car avec mes mains je guide mon âme pour donner vie à la matière et chacun de mes bijoux est le reflet d'une facette de ma personnalité.



**Talisman**

Collier en argent 925 serti d'un cristal de quartz et d'un cabochon de grenat

## 7 Franck Sonney

Peinture

Rte du Menhir 11, 1673 Auboranges

The Slava's snowshow

Une histoire qui vous transporte dans un univers poétique peuplé de créatures fantasmagoriques. Clowns russes et émotions. Entre bulles de savon et tempête de neige sibérienne, des œuvres inspirées par ce spectacle.



**Greenz III**

Impression au goudron sur papier, techniques mixtes - 13x17 cm

## 7 Daniel Stern

Modélisme naval

Impasse de la Maladaire 9, 1680 Romont

Qu'est ce que le modélisme naval? C'est la reproduction fidèle de l'original d'un bateau à une échelle déterminée. Une autre façon de voyager dans le monde de la mer, au-delà des chantiers navals. Chaque bateau reproduit a une histoire, se terminant souvent tragiquement. Pour obtenir les résultats escomptés, il est important de disposer de plans précis, de choisir une échelle adaptée, de disposer d'un outillage approprié, d'utiliser des matériaux de qualité. Surtout, le savoir-faire et beaucoup de patience sont la clé de la réussite.



**Goélette à hunier dite «Paimpolaise»**

Modèle statique - 73x25x63 cm

**8** **Isabella Beffa-Paul**

Peinture  
Ancien-Stand 13, 1680 Romont

*invisibles  
impalpables de lumière*

*se touchent et se mélangent*

*éclosion de vie  
vision*

*écume*



**Vision**  
Aquarelle et encre de Chine - 50x40cm

**8** **Manon Crausaz**

Peinture, dessin  
Rte d'Eschiens 55, 1673 Ecublens



**Brise Glace**  
Techniques mixtes - 50x50cm

**8** **Bernadette de Maillardoz**

Peinture  
3 rue de la Neuveville, 1700 Fribourg

Tout en étant originaire de RUE depuis des siècles, B. de MAILLARDOZ est née à ROME et y a passé toute sa jeunesse. Elle a suivi des cours de dessin et de peinture dans des Ateliers romains. Elle a perfectionné son art chez le Peintre fribourgeois Henri ROBERT et chez l'Aquarelliste Jean-Claude CHAILLOU en France. Elle a exposé à PARIS, ROME, FRIBOURG et à RUE.



**IRIS**  
Peinture - 56x39cm

**8** **Jean-Pierre Demierre**

Peinture, vitrail  
Rte d'Hennens 45, 1681 Billens

L'espace, un arbre majestueux dans la lumière automnale, un chemin de rencontre entre la terre et le ciel constituent mes thématiques récurrentes. Je considère que la matérialité est un aspect pictural à soigner et utilise une palette vive et expressive. Outre de nombreuses expositions individuelles ou collectives, j'ai réalisé plusieurs vitraux pour l'espace public ou privé.



**Au loin la cité**  
Huile - 40x30cm

## 8 Simon Dénervaud

Dessin

Rte de la Pâla 137, 16730 Bulle

Création d'œuvres personnalisées aux crayons gris et couleurs.



**Les deux amis**

Crayons de couleurs sur fond blanc - 70x50cm

## 8 Bernard Devaud

Peinture

Rte du Niremout 62, 1623 Semsales

Peintre-voyageur dans l'âme, mon passeport, c'est le carnet de voyages qui est le gage de rencontres et la source privilégiée de mes aquarelles et toiles, de retour à l'atelier. Le travail sur le site m'aide à simplifier et à restituer les émotions ressenties. Depuis une quinzaine d'années, mes travaux sont présentés dans des galeries et expositions. Mes illustrations paraissent régulièrement dans un journal local ou sont commanditées pour des ouvrages.



**Là-haut**

Aquarelle in situ - 30x20cm

## 8 Marcel Dorthe

Peinture, sculpture

La Chapellenie 2, 1673 Rue

«Dans notre vie, il y a une seule couleur, comme sur une palette d'artiste, qui donne le sens de la vie et de l'art. C'est la couleur de l'Amour».

*Chagall*



**Naissance de La Lumière**

Diptyque - Technique mixte - 54x56cm

## 8 Hubert Dutoit

Sculpture, céramique

Rte de Morlens 39, 1674 Vuarmarens

Je contemple et à la fin nous ne serons pas ensemble.

Je scrute et je ne suis pas sûre d'en avoir bien saisi le but.

J'observe et je doute que cela me serve. J'examine et la place blanche a mauvaise mine.

Je dévisage et il n'y a pas que des paysages.

Je considère et là je sais que ce n'est pas que de l'air.

Je regarde et ne baisse pas ma garde.

J'étudie mais ça c'est une autre histoire...



**Je suis lasse...**

Terre cuite - H. 60cm

## 8 Michel Martin

Photographisme

Rte d'Oron 172, 1676 Chavannes-les-Forts

Avec Big Bang Art la peinture devient photographie, avec Verre si colore, c'est la photographie qui devient peinture. Ajouté à cela une table graphique et l'on ne sait plus qui fait quoi. Le tout, entre réalité et fantasmagorie ou surréalisme. Voilà l'univers de Michel Martin «Le glâneur d'images» qui devient: «Le photographiste».



**Rue Tilante**

Photographisme - 50x50 cm

## Jardin du château

**Mathilda Raboud**

Sculpture

La Gilla 4, 1690 Villaz-St-Pierre

«Sème une graine, la terre te donnera une fleur»

*Khalil Gibran*



**Fleur blanche**

Porcelaine et fer - H. 150 cm

## 8 Sylviane Stœckli

Peinture, iconographie

Ch. du Montillier 2, 1510 Moudon

Elle respire,  
Indivise et pleine.  
Sous ses paupières,  
l'étrange de la nuit rousse.  
Elle,  
Derrière la porte de chair,  
L'après et l'avant en un instant retenus,  
Le geste de cueillir suspendu,  
La lèvre close sur ce qui ne peut se dire.  
Mère,  
Je la couche sous le pas des ombres  
Et la joie retrouve son chemin,  
A contempler l'heure se rompre,  
Devant l'or et le rouge carmin.



**Icône**

Tempéra à l'œuf, bois,  
dorure à la feuille - 9x13 cm

## Jardin du château

**Atelier Galerie Y'a q'A**

Sculpture métal

Rte du Moulin 61,

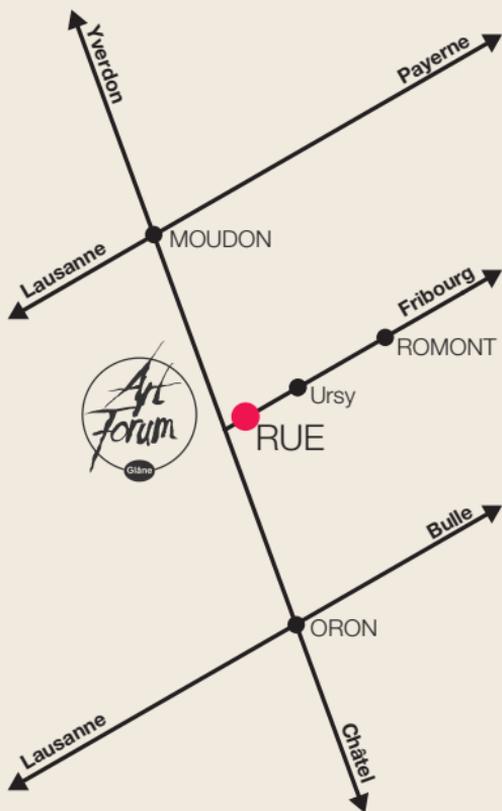
1694 Chavannes-sous-Orsonnens

Artiste autodidacte, il ne met aucune barrière à son audace pour travailler la matière. Ses œuvres en métal deviennent toujours plus grandes, plus complexes.



**A tout vent**

Sculpture métal - H. 6 m




---

Avec le soutien de

---

Commune de *Rue*



Les communes de Rue, Ursy, Montet (Glâne) et Billens.  
 Club de football de Rue  
 Café restaurant l'Hôtel-de-Ville de Rue  
 Crêperie «entre Terre et Mer»